

Índice del tomo III

Conferencia plenaria

Gies, David T., «Más sobre el erotismo rococó en la poesía española del XVIII»	3
---	---

Comunicaciones

Aguinaga Alfonso, Magdalena, «La intertextualidad cervantina en los artículos periodísticos y primeros libros costumbristas de Pereda»	29
Albarrán, Claudia, «Rosa Montero: cronista de la desilusión»	37
Álvarez de Miranda, Pedro, « <i>El viage de un filósofo</i> <i>a Selenópolis</i> (1804) y su fuente francesa»	43
Andres-Suárez, Irene, «Mitos e imágenes de la migración en la literatura española contemporánea»	53
Ayala, M ^a de los Ángeles, «Una rareza bibliográfica: <i>La república de las letras</i> , de Manuel Ossorio y Bernard»	65
Bagnó, Vsévolod, «La imagen y el mito de San Petersburgo en la literatura española»	75
Behiels, Lieve, «Narrar la violencia: <i>La campaña del maestrazgo</i> de Benito Pérez Galdós»	83
Bertrand de Muñoz, Maryse, «Los romances anónimos de la guerra civil española»	91
Brasil Barbosa do Nascimento, Magnólia «Franco por Franco? O: Paquito, tienes unos ojos que intimidan»	103
Burguera Nadal, María Luisa, «Los relatos de guerra de Edgar Neville: <i>Frente de Madrid</i> (1941)»	109
Calvelo, Óscar, «Las «biografías» de Blanco White»	117
Casas, Ana, «El cuento en las revistas literarias de la posguerra: recepción y difusión de los narradores del exilio»	123
Casas Baró, Carlota, « <i>L' agent provocador</i> de Pere Gimferrer»	131
Corbalán Torres, Rafael, «Masonería y literatura a principios del siglo XX en España»	141
Dadson, Trevor J., «Julio Martínez Mesanza y la poesía épica»	147
Dehennin, Elsa, «Guillén, Góngora y el horizonte de la poesía pura»	157
de Pedro Rico y, Raquel, «Mañana en la batalla piensa en mí: ¿un producto cultural híbrido?»	165
Espín Templado, M ^a Pilar, «La representación teatral en la última generación de la dramaturgia española»	171
Étienvre, Françoise, «Formas y fines de la parodia en <i>El censor</i> (1781-1787)»	179

Fernández, Álvaro, «Tensiones posmodernas. Juan Marsé: la lucha por el sentido»	185
Fernández Klohe, Carmen, «Motivos iconográficos en la novelística de Rosa Chacel»	193
Franco Bagnouls, Lourdes, «El proceso de recepción de la obra de los escritores españoles transterrados en la revista <i>Taller</i> »	201
Freire López, Ana M ^a , «Las leyendas que nunca escribí Emilia Pardo Bazán (un desconocido proyecto de juventud)»	209
García de León, Encarnación, «Javier Marías: mirón, testigo, descriptor y relator de historias»	221
García Jáñez, Francisca, «De lo pictórico a lo literario en el romanticismo español: puntos de conexión»	231
García Ruiz, Víctor, «Teatro, arquitectura y fascismo en España»	245
García-Wiedemann, Emilio J., « <i>Campos de Castilla</i> y sus «proverbios y cantares»: tragedia y reafirmación de la trayectoria emprendida. División temática»	255
Genovese, Gabriela Alejandra, ««¡Todavía estoy vivo!». Federico García Lorca: voces y bordes en tensión»	265
González Castro, Francisco, «Los perfiles del asesino en <i>Plenilunio</i> de Antonio Muñoz Molina»	273
Harretche, María Estela, «De Jiménez a Alberti: un mismo espectro emblemático»	281
Hastings, Eugene B., «El verso que pinta; el dibujo que inspira; meditaciones sobre las rimas LXXIII y LXXVI»	291
Henríquez-Sanguineti, Carolina, «Alfonso Sastre como portavoz de tendencias e inquietudes del siglo XX»	301
Ibáñez Ehrlich, María-Teresa, « <i>Negra espalda del tiempo</i> , de Javier Marías, o el arte de entrelazar historias»	307
Illescas, Raúl, «Jorge Semprún: <i>La escritura o la vida</i> . Holocausto y literatura»	315
Johnson, Roberta, «Teoría feminista en <i>Tú eres la paz</i> de María Martínez Sierra»	323
Lapiente, F. A., «Claves bajtinianas en la vanguardia española»	331
Larsen, Kevin S., «El diálogo de Fernán Caballero con Platón y Aristófanes en <i>La gaviota</i> »	337
Lenquette, Anne, «Las novelas urbanas de J. A. Mañas»	343
López, Mariano, «Temporalidad y experiencia narrativa en <i>Mañana en la batalla piensa en mí</i> de Javier Marías»	351
López Valero Colbert, Olga, «Las ciudades extranjeras: cosmopolitismo en <i>El invierno en Lisboa</i> »	359
Mañueco Ruiz, Ángela, «Calderón como personaje en el teatro romántico»	367
Martínez, Alfredo, «Homografesis en <i>Misteriosa presencia</i> : <i>sonetos</i> (1936), de Juan Gil-Albert»	373

Montero, Daria J., «La creación de un nuevo subgénero en los episodios nacionales de Pérez Galdós. Donata, una pícaro «eclesiástica»»	387
Nakayama, Fúmito/Saiko Yoshida, «Generación abandonada y olvidada: literatura en 1975-2000»	393
Ontañón de Lope, Paciencia, «Un trío femenino en Galdós»	401
Pacheco, Bettina, «La autobiografía femenina en la España contemporánea: hacia una poética de las diferencias»	407
Palau de Nemes, Graciela, «Nuevos datos inéditos sobre el suicidio de la escultora Marga Gil Roësset (1908-1932) por amor a Juan Ramón Jiménez»	413
Pittarello, Elide, «Sentir y conocer: <i>Delirio y destino</i> de María Zambrano»	419
Poeta, Salvatore, «Aproximación a la teatralidad del romancero gitano de Federico García Lorca»	427
Pont, Jaume, «Antonio Ros de Olano y la cosmovisión grotesca romántica: una poética de la narración»	435
Porrúa, M ^a Carmen, «Relaciones transtextuales en la obra de Juan Goytisolo»	445
Pörtl, Klaus, «Estructura y temática en el teatro de Sergi Belbel»	453
Rico García, José Manuel, «Construcción y sentido de <i>El viaje al cielo del poeta filósofo</i> de Cándido María Trigueros»	459
Rigoni, Mirtha Laura, «Los personajes de Muñoz Molina: historia y sociedad a través de una conciencia»	469
Rodríguez Sánchez, M ^a de los Angeles, «Aproximación a una escritora revolucionaria en el sexenio: Guillermina Rojas y Orgis»	475
Romera Castillo, José, «Traducciones de literatura autobiográfica en España (1993-1994)»	487
Rubio Cremades, Enrique, «El peculiar costumbrismo de Pedro Antonio de Alarcón: <i>Cosas que fueron</i> »	493
Ruta, Maria Caterina, «Dionisio Ridruejo entre vanguardia y «retórica falangista»»	499
Salim, Susana, «Rafael Alberti: un enfoque temático de la lírica del exilio»	509
Samblancat Miranda, Neus, «Clara Campoamor: cartas desde el exilio»	521
Sánchez, Yvette, «Construcción intercultural en la literatura epistolar del siglo XVIII»	537
Sierra Martínez, Fermín, «Aspectos de la picaresca en la narrativa española contemporánea»	545
Simón Palmer, María del Carmen, «Tres escritoras ante la muerte (C. Arenal, G. Gómez de Avellaneda y R. de Acuña)»	553
Siracusa, Gloria / Lorena Pacheco / Evelyn Klein, «Vicente Blasco Ibáñez: utopía de la huerta valenciana en Patagonia»	561

Sprague, Paula, «Romanticismo versus « renaixença»: movimientos culturales catalanes diferenciados»	569
Teruel, José, «Los años norteamericanos de Luis Cernuda: Middlebury College, verano del 48»	577
Thiercelin-Mejías, Raquel, «Ética y estética de un retorno de exilio según <i>Semana de pasión</i> , de José Corrales Egea»	585
Toledano Molina, Juana, «La guerra de Marruecos (1920-1921): crónicas y novelas»	595
Topuzian, Marcelo, «El autor de los últimos textos de Juan Goytisolo»	605
Urzainqui, Inmaculada, «El discurso de Feijoo sobre la prensa»	611
Van Den Broeck, Paul, «Un encuentro con Lorenzo Silva»	623