

## Doctoral Dissertations Chair

- 1982 Antonia M. Taylor  
Análisis del discurso histórico en Bernal Díaz del Castillo.
- 1985 Szilvia E. Szmuk  
A Descriptive Catalog of a Collection of “comedias sueltas” in the Hispanic Society of América
- 1986 Mary R. Parker  
Los personajes femeninos en las comedias de Juan Bautista Diamante
- 1988 Marithelma Costa  
El discurso poético de Antón de Montoro: edición crítica y estudio socio-histórico de su Cancionero.
- 1988 Nechama Kramer Hellinx  
El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña de Antonio Enríquez Gómez.
- 1989 Alfonso García Osuna  
El Crotalon en la tradición lucianesca.
- 1990 María del Carmen Caballero-Glassberg  
Teoría y praxis de la novela corta del siglo XVII: la obra de Francisco de Lugo y Dávila.
- 1990 Ligia Rodríguez  
El discurso moral en la Historia General de Gonzalo Fernández de Oviedo.
- 1991 Juan Carlos Mercado  
Esteban Echevarría: literatura y vida nacional.
- 1992 Francisco Avila  
El texto de Garcilaso: contexto literario, métrica y poética.
- 1993 Margarita B. Orro  
La contradictoria complejidad de la narrativa indigenista de Rosario Castellanos.
- 1993 Juliana Sinovas Mate  
La obra periodística de doña Emilia Pardo Bazán publicada en el diario La Nación (Buenos Aires, Argentina) 1879-1921.
- 1994 José Luis Madrigal  
Estudio y edición crítica del libro llamado Relox de los príncipes con el libro de Marco Aurelio de Antonio de Guevara

- 1994 Gerardo Ramos  
Contribución al estudio del marginalismo colombiano. El habla popular el Caldas.
- 1994 Doris Schnabel  
El pastor poeta: Fernando de Herrera y la tradición lírica pastoril en el primer siglo áureo.
- 1995 Alfredo Ahumada  
Las crónicas de Francisco Contreras en el Mercure de France: traducción y edición.
- 1995 Eduardo Lago  
Agudeza y arte de ingenio: un arte del concepto.
- 1995 Isabel Lozano-Renieblas  
Nuevas perspectivas artísticas sobre Los trabajos de Persiles y Sigismunda.
- 1996 Duilio Ayalamacedo  
Dialéctica, diferencia y complementariedad en el sujeto colonial y mestizo. Caso: Inca Garcilaso de la Vega.
- 1998 Juan Manuel Medrano Pizarro  
La letra heroica: Lugones y la épica
- 2003 Celia Pérez-Ventura  
Contexto sin texto: aproximaciones a la transmisión de las obras de Cristóbal de Castillejo.
- 2004 Susan Byrne  
El Corpus Hermeticum y tres poetas españoles: Francisco de Aldana, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. Conexiones léxicas y semánticas entre la filosofía hermética y la poesía española del siglo XVI.
- 2005 Gladys Renée Sandoval.  
Nihilismo y trascendencia en la poesía de César Dávila Andrade.
- 2006 María del Carmen Saen-de Casas.  
La construcción de la imagen literaria de Carlos V en sus crónicas castellanas.
- 2008 Marcia Picallo  
Ecos de la influencia de Antonio de Guevara en la obra de John Lyly.
- 2008 Mabel González  
Manuel Bilbao y la primera novela histórica chilena. Edición crítica y anotada de “El inquisidor mayor”