



BILDNER CENTER

for Western Hemisphere Studies

CUBA SEMINAR

NARRADORAS CUBANAS

IDENTIDADES AL BORDE DEL ATAQUE DE NERVIOS



Mirta Yáñez

*Professor, University of Havana
Cuban Narrator, Poet, Essayist*

Mirta Yáñez joins the CUBA Seminar Series as a special guest speaker from Cuba, in the United States for a series of talks and lectures across the country. She will be discussing the role and impact of female Cuban narrators.

About the Speaker: Narradora, poetisa y ensayista. Considerada una de las más relevantes intelectuales de su generación, cuenta con una amplia obra de variado registro, premiada en distintos certámenes literarios. Ha obtenido en tres ocasiones el “Premio de la Crítica”: en 1988 por la colección de cuentos *El diablo son las cosas*, en 1990 por el ensayo *La narrativa del romanticismo en Latinoamérica* y en 2005 por *Falsos documentos* (cuentos). Parte de su obra ha sido traducida a otros idiomas. En el 2004 se celebró una sesión sobre su narrativa en la convención de MLA en Philadelphia, “Gender inside Cuba: The Fiction of Mirta Yáñez”.



Location:
Rooms 9206/9207
The Graduate Center
365 Fifth Avenue

**Wednesday
December 2nd
6:00 PM**

To reserve, send e-mail to cubaproject@gc.cuny.edu