

**THE GRADUATE CENTER  
THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK**

**Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages**

**READING LIST FOR SECOND EXAMINATION**

(In effect for students taking the examination in January 2008 and thereafter)

**LITERATURA HISPANOAMERICANA**

**I. Epoca Colonial**

**A. Poesía**

- Alonso de Ercilla, La Araucana, ed. I. Lerner, Madrid (Cátedra)  
Bernardo de Balbuena, Grandeza mexicana, ed. L. Domínguez, México (Porrúa)  
Juan del Valle y Caviedes, Diente del Parnaso, Caracas (Biblioteca Ayacucho)  
Sor Juana Inés de la Cruz, Poesía lírica, ed. de J.C. González Boixo, Madrid (Cátedra)

**B. Prosa**

- Cristóbal Colón, "Carta de 1493": en Consuelo Varela, ed., Cristóbal Colón, textos y documentos completos. Relaciones de viajes, cartas y memoriales. Madrid (Alianza)  
Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias, ed. A. Saint-Lu, Madrid (Cátedra)  
Títu Cusi Yupanqui Diego de Castro, Relación de la conquista del Perú [Ynstrucción al licenciado Lope García de Castro (1570)]. Estudio preliminar y edición de Liliana Regalado de Hurtado. Lima: PUCP, 1992.  
Hernán Cortés, Cartas de relación de la conquista de México (Segunda carta): en Angel Delgado Gómez, ed., Madrid (Castalia)  
El Inca Garcilaso de la Vega, Comentarios reales, ed. E. Pupo-Walker, Madrid (Cátedra); Comentarios reales y La Florida del Inca, ed. Mercedes López Baralt (Espasa-Calpe).  
Sor Juana Inés de la Cruz, "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz," Poesía, teatro, pensamiento. Lírica personal, lírica coral, teatro, prosa. Ed. Georgina Sabat de Rivers y Elías Rivers. Madrid: Espasa-Calpe, 2004, pp. 1457-1490; notes to the text, pp. 1562-1567.

**C. Teatro**

- "Adoración de los Reyes" en Teatro indoamericano colonial, Madrid (Aguilar); Theater. Death and Life in Colonial Nahua Mexico, ed.

B. Sell and L.M. Burkhart (Norman, University of Oklahoma)  
Cristóbal de Llerena, Entremés en Ripoll, ed. Teatro hispanoamericano I,  
Madrid (Anaya)  
Sor Juana Inés de la Cruz, "Los empeños de una casa", en Poesía,  
teatro, pensamiento. Lírica personal, lírica coral, teatro, prosa. Ed.  
Georgina Sabat de Rivers y Elías Rivers. Madrid: Espasa-Calpe, 2004,  
pp. 1153-1323; notes to the text, pp. 1335-1344.

## II. Siglo XIX

### A. Poesía

José Hernández, Martín Fierro, L. Sáinz de Medrano, ed., Madrid  
(Cátedra)  
José Joaquín Olmedo en Poesía de la independencia, ed. E. Carilla,  
Caracas (Biblioteca Ayacucho) La victoria de Junín. Canto a  
Bolívar y Al general Flores, vencedor de Miñarica  
Andrés Bello en Poesía de la independencia, ed. E. Carilla, Caracas  
(Biblioteca Ayacucho)  
José María Heredia en Poesía de la independencia, ed. E. Carilla,  
Caracas (Biblioteca Ayacucho)

### B. Prosa

José Joaquín Fernández de Lizardi, El Periquillo Sarmiento, ed. L. Sáenz  
de Medrano, Madrid (Editora Nacional)  
Andrés Bello, "El castellano de América", en Gramática de la lengua castellana (1847),  
Buenos Aires (Sopena )  
Esteban Echeverría, El matadero, ed. L. Fleming, Madrid (Cátedra)  
Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab, J. Servera, ed., Madrid (Cátedra);  
Obra selecta, M. Cruz, Caracas (Ayacucho)  
Domingo F. Sarmiento, Facundo, ed. A. Palcos (Universidad de la Plata;  
ECA); ed. N. Jitrik, Caracas (Ayacucho); ed. L. Ortega Galindo  
(Nacional)  
Jorge Isaacs, María; ed. G. Mejía, Caracas (Biblioteca Ayacucho)  
Ricardo Palma, Tradiciones peruanas, ed. A. Escobar (Labor); Cien  
tradiciones peruanas, ed. J.M. Oviedo, Caracas (Biblioteca  
Ayacucho): La camisa de Margarita; El alacrán de Fray  
Gómez; La muerte en un beso; Carta canta  
Eugenio Cambaceres, Sin rumbo, ed. C. Cymerman, Madrid (Cátedra)  
Manuel González Prada, Páginas libres, Lima (Ed. Mercurio)  
Clorinda Matto de Turner, Aves sin nido, ed. L.M. Schneider, México  
(Colofón)

### III. Modernismo

#### A. Poesía

José Martí, Versos sencillos, Ismaelillo, Versos libres, ed. I. A. Schulman, Madrid (Cátedra); ed. R. Lazo, México (Porrúa)

Julián del Casal, Poesía completa y prosa selecta, ed. de A. Salvador, Madrid (Verbum)

Rubén Darío, Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza, ed. A. Rama, Caracas (Biblioteca Ayacucho); ed. José M. Martínez, Madrid (Cátedra)

Leopoldo Lugones, Lunario sentimental, ed. J. Benítez, Madrid (Cátedra)

Delmira Agustini, Los cálices vacíos, en Poesía completa, ed. M. García Pinto, Madrid (Cátedra)

#### B. Prosa

José Martí, Ensayos y crónicas, ed. José Olivio Jiménez, Madrid (Anaya & M. Muchnik)

Manuel Gutiérrez Nájera, Cuentos frágiles, México (Porrúa): A La mañana de San Juan@; ARip-rip@; AHistoria de un peso falso@; A Kaleidoscópica@

Rubén Darío, Azul, ed. J. M. Martí, Madrid (Cátedra)

José Enrique Rodó, Ariel, ed. C. Real de Azúa, Caracas (Biblioteca Ayacucho)

### IV. Novela y cuento modernos y contemporáneos

#### A. Cuento

Horacio Quiroga, Cuentos de la selva, Los desterrados, J.M. Lago, Madrid (Anaya)

Jorge Luis Borges, Ficciones, Madrid (Alianza)

Julio Cortázar, Bestiario, Buenos Aires (Sudamericana)

Rulfo, Juan, El llano en llamas (Cátedra)

Ferré, Rosario, Papeles de Pandora (Vintage) OR Ana Lydia Vega, Pasión de historia, (Antillana) OR Cristina Peri Rossi, Una pasión prohibida

Monterroso, Augusto, La oveja negra y demás fábulas (Seix Barral)

Felisberto Hernández, La casa inundada, y otros cuentos (prólogo de Julio Cortázar; dibujos de Glauco Capozzoli; selección de Cristina Peri Rossi), (Editorial Lumen)



## **VI. Poesía moderna y contemporánea**

Gabriela Mistral, Desolación, México, (Porrúa)

Vicente Huidobro, Altazor, Madrid (Cátedra)

César Vallejo, Obra poética completa (introducción de Américo Ferrari)  
Madrid: Alianza, 1988; Obras completas (edición crítica, prólogo,  
bibliografía e índices de Ricardo González Vigil). Lima: Banco de  
Crédito del Perú [1991] - Contiene: t.1. Obras poéticas t.2. Artículos  
y crónicas 1918-1939 desde Europa; Poemas completos  
(introducción, edición y notas de Ricardo González Vigil).  
Lima: PETROPERU, Ediciones COPE, 1998; Poemas en prosa;  
poemas humanos; España, aparta de mí este cáliz (edición de Julio  
Vélez). Madrid: Cátedra, 1988.

Alfonsina Storni, Antología poética, Madrid (Austral)

Jorge Luis Borges, Fervor de Buenos Aires, Buenos Aires (Emecé);  
Madrid (Alianza)

Luis Palés Matos, Tuntún de pasa y grifería, ed. T. Barrera, Madrid (A. &  
M. Muchnik)

Pablo Neruda, Residencia en la tierra 2 (1931-35) Buenos Aires (Losada),  
Barcelona (Seix Barral); "Alturas de Macchu Picchu", en Canto  
general (edición de Enrico Mario Santí). Madrid: Cátedra, 1990;  
Residencia en la tierra (edición de Hermán Loyola). Madrid:  
Cátedra, 1987.

Octavio Paz, Libertad bajo palabra, México (FCE)

Nicanor Parra, Poemas para combatir la calvicie: muestra de antipoesía  
(Fondo de Cultura Económica)

Alejandra Pizarnik Los trabajos y las noches, Buenos Aires  
(Sudamericana)

## **Historias de la literatura latinoamericana**

Historia de la literatura hispanoamericana Tomo I: Literatura colonial, (Cátedra);  
Tomo II, Siglo XIX y Modernismo (Cátedra)

Historia y crítica de la literatura hispanoamericana, Tomo III, Época  
contemporánea (Editorial Crítica)

Arnold, A. James, ed., A History of Literature in the Caribbean. Hispanic and Francophone  
Regions. Amsterdam (John Benjamins)

José Juan Arrom, Historia del teatro hispanoamericano Tomo I: Epoca Colonial,  
México (de Andrea)

Frank Dauster, Historia del teatro hispanoamericano: Tomo II: XIX-XX, México  
(De Andrea)

G. Bellini. Historia de la literatura hispanoamericana., Madrid ( Castalia)

Augustín del Saz, Teatro hispanoamericano, (Vergara)

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (DEIAL), ed. Nelson Osorio T., Caracas (Biblioteca Ayacucho, Monte Avila)

Goic, Cedomil, Historia de la novela hispanoamericana (Ediciones universitarias de Valparaíso)

González Echevarría, R. y E. Pupo Walker, eds. Cambridge History of Latin American Literature, Cambridge (Cambridge University Press), 3 vols.

Oviedo, J. M. Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid (Alianza). Vol. 3, Postmodernismo, vanguardia, regionalismo; Vol. 4, De Borges al presente  
(Madrid: Alianza, 2001 [ambos de este año]).

Pizarro, A., coord., América Latina: palavra, literatura e cultura, Sao Paulo (Memorial)

Angel Rama, La novela latinoamericana, (Pro cultura, Instituto Colombiano de Cultura)

Solá, C. A. y M. I. Abreu, eds., Latin American Writers, New York (Scribner)

Guillermo Sucre, La máscara, la transparencia, (Monte Avila)

Saúl Yurkievich, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, (Seix Barral)