

**THE GRADUATE CENTER  
THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK**

**Ph. D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages**

**READING LIST FOR THE SECOND EXAMINATION**

(In effect for students taking the examination in January 2008 and thereafter)

**LITERATURA ESPAÑOLA**

**I. Edad Media**

- Cantar de Mío Cid, ed. C. Smith, Madrid (Cátedra); A. Montaner, Barcelona (Crítica)
- Milagros de Nuestra Señora, ed. B. Dutton (Támesis); M. Gerli, Madrid (Cátedra)
- Juan Manuel, El conde Lucanor, ed. J.M. Blecua, Madrid (Castalia)
- Juan Ruiz, El libro de buen amor, ed. J. Joret, Madrid, (Clásicos Castellanos); Gibbon Monneypenny, Madrid (Cátedra); A. Blecua, Barcelona (Planeta)
- Marqués de Santillana, Serranillas, cantares y decires. El Prohemio y carta, en Obras completas, ed. A. Gómez Moreno y P.A.M. Kerkhof, Barcelona (Planeta)
- Jorge Manrique, "Coplas por la muerte de su padre" en Poesía, ed. J.M. Alda Tesán, Madrid (Cátedra); G. Caravaggi, Madrid (Taurus)
- Diego de San Pedro, Cárcel de amor, ed. E. Moreno Báez, Madrid (Cátedra); K. Whinnom, Madrid (Castalia)
- Anónimo, Representación de los Reyes Magos, en Teatro medieval, ed. F. Lázaro Carreter, Madrid (Castalia: Odres nuevos)
- Gómez Manrique, Representación del nacimiento de Nuestro Señor en Teatro medieval, ed. F. Lázaro Carreter, Madrid (Castalia: Odres nuevos)
- Juan de Mena, Laberinto de Fortuna, ed. C. de Nigris, Barcelona (Crítica)
- Poesía de cancionero, ed. Alvaro Alonso, Madrid (Cátedra)

**II. Siglos XVI y XVII**

**RENACIMIENTO**

- Romancero, ed. M. Débax; El Romancero, ed. G. Di Stefano (Narcea); ed. P. Díaz Mas (Cátedra)
- Fernando de Rojas, La Celestina, ed. D.S. Severin Madrid (Cátedra); P. Russell, Madrid (Castalia)
- Bartolomé de Torres Naharro, "Prohemio", en Propalladia, ed. J.E. Gillet, Madrid (Castalia)
- Bartolomé de Torres Naharro, Comedia Himenea, ed. D.W. McPheeters, Madrid (Castalia)
- Alfonso de Valdés, Diálogo de Mercurio y Carón, ed. R. Navarro Durán, Barcelona (Planeta),
- Garcilaso de la Vega, Poesías castellanas completas, ed. E. Rivers, Madrid (Castalia); ed. de B. Morros, Barcelona (Crítica)
- Fray Luis de León, Poesía, ed. J. F. Alcina, Madrid (Cátedra)
- San Juan de la Cruz, Poesía, ed. D. Ynduráin, Madrid (Cátedra)
- Fernando de Herrera, Algunas obras en Poesía castellana completa, ed. Cristóbal Cuevas, Madrid (Cátedra)

## Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages

### Literatura Española

El Abencerraje, ed. F. López Estrada, Madrid (Cátedra)  
Jorge de Montemayor, La Diana, ed. Asunción Rallo, Madrid (Cátedra);  
ed. Juan Montero, Barcelona (Crítica)  
Lazarillo de Tormes, ed. A. Blecua, Madrid (Castalia); F. Rico, Madrid (Cátedra)

### BARROCO

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha,  
ed. J.J. Allen,  
Madrid (Cátedra); L.A. Murillo, Madrid (Castalia); J.B. Avalle-Arce, Madrid  
(Alhambra); C. Sabor de Cortázar e I. Lerner, Buenos Aires (Abril); F.  
Rico, Barcelona (Crítica)

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares, ed. F. Sevilla Arroyo y A. Rey  
Hazas, Madrid (Alianza); ed. J. García López, Barcelona (Crítica).

Lope de Vega, El arte nuevo de hacer comedias, ed. J. de José Prades, Madrid  
(C.S.I.C.)

Lope de Vega, Peribáñez y el comendador de Ocaña, ed. J.M. Marín, Madrid,  
(Cátedra)

Lope de Vega, La dama boba, ed. Diego Marín, Madrid (Cátedra)

Luis de Góngora, Fábula de Polifemo y Galatea, ed. A. Parker, Madrid (Cátedra);  
Góngora y el Polifemo, ed. D. Alonso, Madrid (Gredos)

Francisco de Quevedo, La vida del Buscón, ed. F. Cabo Aseguinolaza,  
Barcelona (Crítica); ed. P. Jauralde Pou (Castalia).

Francisco de Quevedo, Poesía original, ed. J.M. Blecua, Barcelona (Planeta): una  
selección de los diversos subgéneros o de la antología: Un Heráclito  
cristiano, Canta sola a Lisi y otros poemas, ed. L. Schwartz e I. Arellano,  
Barcelona (Crítica).

Francisco de Quevedo, Sueños y discursos, ed. James O. Crosby, Madrid  
(Castalia: Clásicos Castalia); Los sueños, ed. I. Arellano, Madrid (Cátedra)

Baltasar Gracián, El discreto, ed. Aurora Egido, Madrid (Alianza)

María de Zayas, Desengaños amorosos, ed. A. Yllera, Madrid (Cátedra)

Tirso de Molina, El burlador de Sevilla, ed. J. Casaldueiro, Madrid (Cátedra)

Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño, ed. C. Morón Arroyo, Madrid  
(Cátedra)

Pedro Calderón de la Barca, El gran teatro del mundo, ed. E. Frutos, Madrid  
(Cátedra)

### III. Siglo XVIII

Poesía del siglo XVIII, ed. J.H.R. Polt, Madrid (Castalia): poemas de Cadalso,  
Jovellanos, Samaniego, Meléndez Valdés, Cienfuegos y Quintana

José Cadalso, Noches lúgubres, ed. J. Arce, Madrid (Cátedra)

Diego de Torres Villarroel, Vida, ed. G. Mercadier, Madrid (Castalia)

## Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages

### Literatura Española

Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas, ed. J. Dowling y R. Andioc, Madrid (Castalia)

#### IV. Siglo XIX

José de Espronceda, Poesías y El Estudiante de Salamanca, ed. J. Moreno Villa, Madrid (Clásicos Castellanos); R. Marrast, Madrid (Castalia)

Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas, ed. J.L. Cano, Madrid (Cátedra); J.C. de Torres, Madrid (Castalia)

Mariano José de Larra, Artículos, ed. E. Rubio, Madrid (Cátedra); E. Correa Calderón, Madrid (Castalia)

Benito Pérez Galdós, Misericordia, ed. L. García Lorenzo, Madrid (Cátedra)

Benito Pérez Galdós, Trafalgar, ed. J. Rodríguez Puértolas, Madrid (Cátedra)

Leopoldo Alas (Clarín), La Regenta, ed. G. Sobejano, Madrid (Castalia); J. Oleza, Madrid (Cátedra)

Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa, ed. N. Clémessy, Madrid (Espasa Calpe); M. Mayoral, Madrid (Castalia)

José Zorrilla, Don Juan Tenorio, ed., A. Peña, Madrid (Cátedra)

#### V. Siglo XX

Antonio Machado, Campos de Castilla, ed. G. Ribbans, Madrid (Cátedra)

Juan Ramón Jiménez, Antología poética, ed. J. Blasco, Madrid (Cátedra)

Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, ed. M.C. Millán, Madrid (Cátedra)

Antología del grupo poético de 1927 ed. Vicente Gaos (Cátedra)

Miguel Hernández, Miguel Hernández, El hombre y su poesía (Antología), ed. J. Cano Ballesta, Madrid (Cátedra)

José Hierro, Libro de las alucinaciones, ed. D. Cañas, Madrid (Cátedra)

Francisco Brines, Antología poética, ed. J.O. Jiménez, Madrid (Alianza)

Claudio Rodríguez, Desde mis poemas, Madrid (Cátedra)

Azorín, Doña Inés, (Clásicos Castalia)

Miguel de Unamuno, Niebla, ed. M. Valdés, Madrid (Cátedra); G. Gullón, Madrid (Espasa-Calpe)

Pío Baroja, El árbol de la ciencia, ed. P. Caro Baroja, Madrid (Cátedra)

Ramón del Valle Inclán, Sonata de otoño, Madrid (Espasa Calpe)

J. Benet, Volverás a Región, Madrid (Alianza)

Ramón Sender, Requiem por un campesino español, Barcelona (Destino)

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte, Barcelona (Destino)

Carmen Laforet, Nada, Barcelona (Destino)

Luis Martín-Santos, Tiempo de silencio, Barcelona (Seix Barral)

Antonio Muñoz Molina, Beatus Ille (Seix Barral)

Jacinto Benavente, Los intereses creados, ed. F. Lázaro Carreter, Madrid (Cátedra)

## Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages

### Literatura Española

Ramón del Valle Inclán, Luces de bohemia, ed. A. Zamora Vicente, Madrid (Clásicos Castellanos)

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, ed. M. Hernández, Madrid (Alianza)

José Martínez Ruiz (Azorín), Los pueblos, ed. J. María Valverde, Madrid (Castalia); ed. Luis Gómez, Barcelona (Planeta)

Miguel de Unamuno, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos, (Biblioteca nueva)

José Ortega y Gasset, La deshumanización del arte, Madrid (Revista de Occidente)

Juarista, Jon, El bucle melancólico. Historias de nacionalistas vascos, (Espasa hoy),

### VI. Bibliografía de Historias de la literatura española

J.L. Alborg, Historia de la literatura española. Madrid: Gredos, 1970-1980

v. I, Edad Media y Renacimiento

v. II, Epoca Barroca

v. III, Siglo XVIII

v. IV, El Romanticismo

Guillermo Díaz Plaja, ed. Historia general de las literaturas hispánicas, Barcelona: Barna, 1949-1958, 5 vols.

José M. Díez Borque, ed. Historia de la literatura española, Madrid: Taurus, 1974.

R.O. Jones, ed., A Literary History of Spain. New York: Barnes & Noble, 1973, (traducción española, Barcelona: Ariel)

v. I, A. Deyermond, The Middle Ages

v. II, R.O. Jones, The Golden Age: Poetry and Prose

v. III, E. Wilson and D. Muir, The Golden Age: Drama

v. IV, N. Glendinning, The Eighteenth Century

v. V, Donald L. Shaw, The Nineteenth Century

v. VI, G.G. Brown, The Twentieth Century

v. VI, 6/2, S. Sanz Villanueva, Literatura actual (Ariel)

Francisco Rico, ed. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Editorial crítica, 1983

A. Deyermond, Edad media

F. López Estrada, Siglo de Oro: Renacimiento

José M. Caso González, Ilustración y Neoclasicismo

Iris M. Zavala, Romanticismo y Realismo

José-Carlos Mainer, Modernismo y 98

Víctor G. de la Concha, Epoca contemporánea, 1914-1939

Domingo Ynduráin, Epoca contemporánea, 1939-1980

Primer suplemento - 1990 -

A. Valbuena Prat, Historia de la literatura española, 9 edición ampliada y puesta al día, Barcelona: Editorial G. Gili, 1983, 6 vols.

v. I, Edad Media, A. Prieto

v. II, Renacimiento, A. Prieto

v. III, Siglo XVII, A. Prieto

## Ph.D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages

### Literatura Española

- v. IV, Siglo XVIII, Romanticismo, A. Prieto
- v. V, Del Realismo al Vanguardismo, M. Del Pilar Palomo
- v. VI, Epoca contemporánea, M. del Pilar Palomo

F. B. Pedraza Jiménez y M. Rodríguez Cáceres, Manual de literatura española, 13 vols.

Historia crítica de la literatura hispánica, en una serie de volúmenes dirigida por J. I. Ferreras (Taurus)

Esta es una guía muy general. Las bibliografías sobre autores individuales o temas específicos deberán completarse en consulta con los profesores del programa doctoral.